

Medi Ambient... en curt

Jornada de curtmétratges i mediambient

Divendres 19 de març. CosmoCaixa Barcelona. De 15:30h a 21 h

Jornada entorn de dos eixos fonamentals: el curtmétratge i el medi ambient. Aquest pretext interdisciplinari servirà de punt de partida per a diferents activitats que exploraran la relació entre l'àmbit audiovisual i els temes més ecològics. Diferents tallers, una taula rodona a l'entorn de la capacitat del gènere audiovisual per influir en la societat o una projecció de curtmétratges que aborden temes mediambientals són les propostes que ens permetran apropar-nos, des d'un punt de vista innovador, el de l'audiovisual, a problemes de tanta actualitat com la preocupació pel nostre planeta.

15.30 h Benvinguda i presentació

16:00h a 18:00h Tallers paral·lels

TALLER 1: El curt com a eina a l'aula: com preparar, filmar i editar amb els teus alumnes.

Taller dirigit a professors i educadors.

Durada: 2h. Places limitades. Activitat gratuïta.

El taller pretén ser una eina per al professorat, per tant s'abordarà el tema des de la seva vessant més didàctica. Es tractaran aquells aspectes que permetran que l'educador pugui acostar als seus alumnes, de manera eficaç, el medi ambient a través dels audiovisuals.

Punts que es tractaran:

- utilitat de l'audiovisual a les aules,
- l'audiovisual com eina creativa,
- el mite que l'ús de l'audiovisual: és laboriós i requereix esforç i diners,
- passos per a desenvolupar un projecte audiovisual (planificació, rodatge i edició),
- publicar i compartir vídeos a través d'internet,
- aplicacions de l'audiovisual en el medi ambient (com a eina, materials ecoeducatius, jocs, etc.)

A càrrec de l'**Associació Miniclick**

TALLER 2: Com es parla del medi ambient? Nocions exprés de temàtica ambiental per a realitzadors i directors

Taller dirigit als professionals de l'audiovisual, realitzadors i directors

Durada: 2h. Places limitades. Activitat gratuïta.

Aquest taller està dirigit a professionals del món audiovisual com guionistes, directors, realitzadors, foquistes... interessats en el gènere documental i en temàtiques mediambientals. L'objectiu és dotar a aquests professionals amb habilitats per escollir i desenvolupar temes de medi ambient, especialment respecte al canvi climàtic:

- punts crítics i riscos en la comunicació mediambiental
- exemples d'èxit en periodisme d'investigació sobre medi ambient
- fonts d'informació sobre el tema, etc.

A càrrec de:

Michele Catanzaro. Doctor en Física per la UPC i periodista autònom. Col·labora en publicacions impreses i digitals a Espanya (El Periódico, Global Talent, Eureka, Mètode), a Itàlia (Le Scienze, Repubblica.it) i al Regne Unit (PhysicsWorld). Ha sigut redactor del programa científic "Einstein a la Platja" (Barcelona TV).

És vocal de la Junta directiva de l'Associació Catalana de Comunicació Científica.

TALLER 3: Com es fa un curt? Nocions exprés de realització per a comunicadors i periodistes.

Taller dirigit als professionals de periodisme

Durada: 2h. Places limitades. Activitat gratuïta.

Està orientat a professionals del periodisme i de la comunicació de temàtica mediambiental. Dirigit a experts en el tractament de continguts, que vulguin adquirir habilitats audiovisuals. L'objectiu és explicar, des del punt de vista pràctic, com es plantegen aquest tipus de projectes.

Partint de l'exemple de realitzar un reportatge o un curt de temàtica ambiental. El taller es desenvoluparà amb l'experiència d'un realitzador expert en la matèria. S'abordaran temes com les fases del guió, la realització, càmera, muntatge...

A càrrec de:

Juan Gamero. Director, guionista i fotògraf. Va cursar estudis de cinema a "L'Escola d'estudis artístics" de L'Hospitalet, de fotografia a Barcelona i de cinema d'animació a Vesc (França).

Va treballar com a realitzador durant trenta anys a TVE, en programes esportius, informatius, magazines, musicals, culturals, de ciència i infantils.

Director, coguionista, càmera i muntador del premiat documental "Babel 2015" i dels documentals produïts per la seva productora *Paradocs*, entre d'altres: "Viure a Bali", "Galápagos, viatge als orígens", "Bali, esperits i artesans", "Equador: viatge a la selva amazònica" i "ESOF 2008", el film inaugural de Euroscience Open Forum.

Es assessor audiovisual de la càtedra "El cervell social" de la UAB i membre de EDN (European Documentary Network) des de 1997.

18.00 h Pausa

18.30 h Taula rodona: L'audiovisual pot influir en la societat? El cas dels temes de medi ambient

Xavier Duran: Director del programa de TV "El Medi Ambient". Periodista i químic català, llicenciat en Ciències Químiques i doctor en Ciències de la Comunicació per la UAB. Des de 1989 se dedica exclusivament al periodisme científic.

Elisenda Ardèvol: antropòloga social i cultural, professora d'estudis d'Humanitats i Filologia de La UOC (Universitat Oberta de Catalunya).

20.00 h Selecció MECAL Green: passi de curts de temàtica mediambiental

La secció Green de Mecal, el Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona, ofereix la conjunció perfecta de Medi Ambient i Audiovisual, ja que està exclusivament dedicada a l'ecologia, un tema que cada vegada preocupa més a les societats modernes. En aquesta sessió d'un hora podrem veure peces en curt de temàtica ecologista i mediambiental.

21.00 h Fi de Festa amb Els Luthiers Drapaires

Entre les tendències del "Do it yourself", el reciclatge o les filosofies del decreixement neix "L'Orquesta dels Luthiers Drapaires", un projecte creat dins de la Comunitat Audiovisual Telenoika.

En col·laboració amb **MECAL, Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona.**
Coordinat per **Roberto Barrueco** (coordinador de MECAL)

Activitat gratuïta
Places limitades
Cal fer reserva previa a: www.laCaixa.es/ObraSocial